##### **Tuần 2**

##### **Tiết 5, 6 :** VĂN BẢN: **TRONG LÒNG MẸ**

(Trích: “***Những ngày thơ ấu***” - Nguyên Hồng)

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU: Giúp HS:**

Hiểu nỗi đau của chú bé mồ côi cha phải sống xa mẹ và tình yêu thương vô bờ của chú đối với người mẹ bất hạnh được thể hiện cảm động trong đoạn trích.

Bước đầu hiểu được văn hồi kí và đặc sắc của thể văn này qua ngòi bút Nguyên Hồng: thấm đượm chất trữ tình, lời văn tự truyện chân thành, giàu sức truyền cảm.

**II. CHUẨN BỊ:**

**1. Giáo viên:** Giáo án, đồ dùng dạy học: Hình ảnh minh họa.

**2. Học sinh:** Đọc và chuẩn bị bài soạn ở nhà.

**III. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC:**

Đọc sáng tạo, nêu vấn đề, giải quyết vấn đề, trình bày, phát vấn,. ..

**IV. TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:**

**1. Ổn định lớp:** Kiểm tra sĩ số.

**2. Kiểm tra bài cũ:** Kiểm tra vở soạn của HS.

**3. Bài mới:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| \* **Hoạt động 1**: Đọc và tìm hiểu chú thích.  - HS dựa vào phần chú thích trong SGK trang 18 - 19, hãy giới thiệu vài nét về tác giả Nguyên Hồng?  - GV hướng dẫn học sinh gạch SGK.      - Em hãy giới thiệu sơ lược về tác phẩm *Những ngày thơ ấu*.  Gv giới thiệu thêm về tác phẩm.  - Em hãy cho biết tác phẩm được viết bằng thể loại gì? Hãy trình bày những hiểu biết của em về thể loại đó?  *Hồi kí (còn gọi là hồi ức), ghi lại những sự việc trong quá khứ.*  *Hồi kí đòi hỏi phải hết sức tôn trọng tính chất chân thực của câu chuyện, sự việc, số liệu, thời gian phải chính xác.*  *Hồi kí có thể là một câu chuyện mà tác giả là người được chứng kiến, hoặc vừa chứng kiến vừa tham dự, hoặc chính tác giả là nhân vật trung tâm.*  - Hãy xác định vị trí đoạn trích *Trong lòng mẹ* ?  **Hoạt động 2:** hướng dẫn học sinh đọc hiểu văn bản  - GV đọc mẫu 1 đoạn và yêu cầu hs đọc giọng chậm tình cảm, chú ý các từ ngữ, hình ảnh thể hiện cảm xúc thay đổi của nhân vật “Tôi” chú ý giọng nói của bà cô cần đọc với giọng khinh khi kéo dài, lộ sắc thái châm biếm.  - Hướng dẫn học sinh tìm hiểu các từ khó.  - Theo các em, văn bản có thể chia làm mấy đoạn? Nội dung chính của từng đoạn là gì?  - GV hướng dẫn học sinh đánh dấu trong SGK.  *Bố cục: 2 phần*  *- Phần 1: Từ đầu… “người ta hỏi đến chứ?”-Cuộc đối thoại giữa người cô cay độc và chú bé Hồng; Ý nghĩ, cảm xúc của chú về người mẹ bất hạnh.*  *- Phần 2: Còn lại - Cuộc gặp gỡ bất ngờ với mẹ và cảm giác vui sướng cực điểm của bé Hồng.*  - Những câu văn đầu đoạn trích giúp em hiểu gì về hoàn cảnh sống của chú bé Hồng?  *+ Người bố nghiện ngập mất sớm.*  *+ Người mẹ phải bỏ con cái đi tha phương cầu thực, gần một năm không có tin tức gì.*  *+ Hồng phải sống với bà cô.*  *→ cảnh ngộ đáng thương*  - Vậy nhân vật bà cô xuất hiện như thế nào? (xuất hiện trong cuộc nói chuyện với bé Hồng, chủ động tạo ra cuộc nói chuyện)  - Nhân vật người cô còn được thể hiện qua những chi tiết nào? HS gạch chân những chi tiết đó trong SGK.  (giọng vẫn ngọt (bình thản và mỉa mai), hai con mắt long lanh “chằm chặp’’ nhìn chú bé (muốn kéo đứa cháu vào một trò chơi ác độc đã dàn tính sẵn), vỗ vai cười và nói khi chú bé khóe mắt đã cay cay; ngân dài hai tiếng “em bé”, tươi cười kể các chuyện một cách thích thú trong khi bé Hồng nước mắt ròng ròng…)  - Thái độ của bà cô tác động đến bé Hồng như thế nào? (bé Hồng đau đớn, lòng chú bé thắt lại, nước mắt ròng ròng) → Bà cô cay nghiệt, săm soi hành hạ vết thương lòng của chú bé.  - Qua cuộc đối thoại trên, em thấy nhân vật bà cô là người ntn?  - Từ hình ảnh người cô trong đoạn trích, em hiểu gì về tình cảm của con người trong gia đình và xã hội lúc bấy giờ?  🡪 Bản chất của người cô: *lạnh lùng, độc ác, thâm hiểm, tàn nhẫn,.... Đó cũng là hình ảnh mang ý nghĩa tố cáo hạng người sống tàn nhẫn, khô héo cả tình máu mủ ruột rà trong XH thực dân nửa PK lúc bấy giờ.*  - Học sinh nhắc lại hoàn cảnh của chú bé Hồng.  - Mới đầu khi nghe người cô hỏi “Mày có... không?”, chú bé Hồng có suy nghĩ gì?  *Trong chú bé sống dậy “khuôn mặt rầu rầu và sự hiền từ của mẹ”, toan đáp “có” vì khao khát tình thương mẹ, nhưng “cúi đầu không đáp” vì nhận ra ý nghĩa cay độc trong giọng nói và nét mặt của người cô. → thông minh, nhạy cảm và tin yêu mẹ.*  - Trước sự tiếp tục hành hạ của người cô, chú bé có thái độ, phản ứng ra sao?  *Cúi đầu xuống đất, lòng thắt lại, khóe mắt cay cay → nước mắt ròng ròng, cổ họng nghẹn ứ,...*  - Thái độ, phản ứng của chú bé cho thấy tâm trạng gì?  - Để thể hiện tâm trạng phẫn uất của chú bé, nhà văn sử dụng cách viết như thế nào?  - Khi nhìn thấy bóng một người giống mẹ mình, chú bé Hồng đã có hành động gì? (chạy đuổi theo, bối rối, ríu cả chân)  - Khi được ngồi lên xe cùng mẹ, chú bé có thái độ ra sao? (òa lên khóc nức nở → giọt nước mắt dỗi hờn mà hạnh phúc, tức tưởi mà mãn nguyện)  - Cảm nhận của cậu bé về mẹ mình lúc này như thế nào? Có phải là hình ảnh người mẹ rách rưới, tiều tụy, đáng thương như người cô miêu tả không? (gương mặt mẹ tươi sáng, đôi mắt trong, nước da mịn, gò má hồng) → Phải chăng chính niềm hạnh phúc vỡ òa đã khiến hình ảnh của mẹ trước mắt cậu trở nên tươi sáng đẹp đẽ hẳn lên.  - Không chỉ cảm nhận bằng thị giác, chú bé Hồng còn thể hiện cảm xúc gì khi gặp mẹ, được ngồi gần mẹ?  (cảm giác ấm áp mơn man khắp da thịt, cảm nhận hơi quần áo mẹ, hơi thở mẹ thơm tho lạ thường, quên hết những lời cay độc của bà cô)  → tác giả đã diễn tả cảm giác sung sướng cực điểm của chú bé vô cùng tinh tế, làm sống lại hình ảnh chú bé Hồng đang bồng bềnh trôi trong cảm giác vui sướng, rạo rực của tình thương, hạnh phúc.  **Hoạt động 3:** hướng dẫn học sinh tổng kết văn bản.  - Nét đặc sắc về nghệ thuật trong đoạn trích là gì?  - Chất trữ tình được thể hiện qua những phương diện nào?  (Chất trữ tình làm cho đoạn trích trở nên chân thực và cảm động)  - Khái quát lại nội dung của đoạn trích. | **I. Đọc – Hiểu chú thích**  **1. Tác giả:**  - Nguyên Hồng (1918 – 1982) quê ở thành phố Nam Định, nhưng sống chủ yếu ở thành phố cảng Hải Phòng.  - Ông là một trong những nhà văn lớn của VHVN thời hiện đại.  **2. Tác phẩm:**  *Những ngày thơ ấu* là tập hồi kí kể về tuổi thơ cay đắng của tác giả, gồm 9 chương, đăng báo năm 1938, in thành sách năm 1940.  - Đoạn trích *Trong lòng mẹ* thuộc chương IV của tác phẩm  **II. Đọc – Hiểu văn bản:**    1/ **Nhân vật bà cô**  - Cười hỏi rất kịch → chủ động tạo ra cuộc nói chuyện với bé Hồng      - Cay nghiệt, săm soi hành hạ vết thương lòng của chú bé.  - Lạnh lùng, vô cảm, thâm hiểm, độc ác, giả dối.  → Hiện thân cho những tư tưởng lạc hậu, tàn nhẫn đã đày đoạ người phụ nữ trong xã hội thực dân nửa phong kiến.  **2. Nhân vật bé Hồng:**    *a. Hoàn cảnh:* mồ côi bố sống xa mẹ → tội nghiệp, đáng thương.  *b. Trong cuộc đối thoại với người cô*    - Thông minh, nhạy cảm nhận ra mục đích thâm hiểm của người cô, tin yêu mẹ.    - Tâm trạng đau đớn, phẫn uất dâng lên cực điểm  → Hình ảnh so sánh và động từ mạnh thể hiện tình yêu thương và lòng căm phẫn, mong muốn hành động được đấu tranh bảo vệ cho mẹ  *c. Khi gặp lại mẹ.*  - Chạy theo, bối rối khi thấy dáng mẹ.  - Khóc nức nở khi được ngồi cạnh mẹ → giọt nước mắt vỡ òa trong hạnh phúc.  - Tâm trạng bừng nở, hồi sinh trong tình mẫu tử ấm áp.  → Niềm sung sướng cực độ của chú bé Hồng khi gặp lại mẹ được diễn tả sinh động bằng cảm hứng say mê cùng những rung động tinh tế.  **III. Tổng kết**  ***1. Nghệ thuật***  Chất trữ tình thấm đượm trong toàn bộ đoạn trích (tình huống và nội dung truyện, dòng cảm xúc của bé Hồng, kết hợp nhuần nhuyễn giữa kể - bộc lộ cảm xúc, lời văn giàu cảm xúc)  ***2. Nội dung***  Ghi nhớ - SGK/ tr. 21 |

**4. Củng cố**:

**-** Tình yêu thương mãnh liệt của chú bé Hồng đối với người mẹ bất hạnh của mình.

**-** Đặc sắc của thể văn hồi kí qua ngòi bút Nguyên Hồng: Thấm đượm chất trữ tình, lời văn tự truyện chân thành, giàu sức truyền cảm.

**5. Dặn dò**: - Ghi lại một trong những kỉ niệm của bản thân đối với người thân.

- Chuẩn bị bài : **Trường từ vựng**.

+ Đọc ngữ liệu trong SGK và trả lời câu hỏi bên dưới để hình thành khái niệm Trường từ vựng.

+ Xem và thực hiện các bài tập 1,2, 3,5,6 SGK.23.

**V.RÚT KINH NGHIỆM:** ...................................................................................................

............................................................................................................................................................